Un siècle de Lumières

Jean Honoré Fragonard : *L'amant couronné* (1771-1772), huile sur toile, 318 x 243 cm,
The Frick collection, New York

Bibliographie sélective - Bibliothèque de Caluire-et-Cuire – 2007

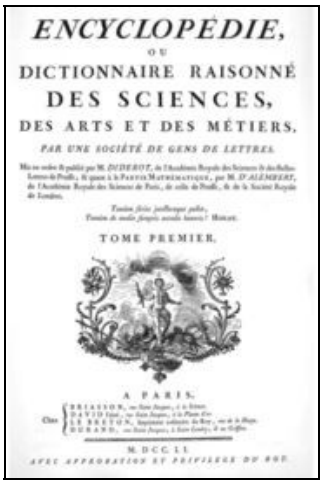
CALUIRE ET CUIRE

« Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement !
Voilà la devise des Lumières. »

Emmanuel Kant. ***Qu'est-ce que les Lumières ?***

Philosophie – Littérature - Théâtre

L'Encyclopédie


ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.
TOME PREMIER.
A PARIS.
M. DCC. LI.

Œuvre collective dirigée par Diderot et d'Alembert, représentant vingt-cinq années de travail, ce « Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers » a eu pour finalité première la réflexion sur les arts et métiers, ainsi qu'une vocation totalisante : offrir « un tableau général des efforts de l'esprit humain dans tous les genres et dans tous les siècles ». Elle reste le symbole des idées des Lumières : l'appétit de savoir, la liberté de penser, le goût d'inventer et la nécessité de douter.

L'Aventure de l'Encyclopédie 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières / Robert Darnton. - Librairie Académique Perrin, 1982.
Cote : 302.232 DAR

Encyclopédie : extraits / Denis Diderot. - Bordas, 1988.
Cote : 844 DID, en salle d'études

Le roman vrai de l'encyclopédie / François Moureau. - Gallimard, 1990.
Cote : 302.232 MOU

Voltaire

Nicolas de Largillière :
Voltaire en 1718

Le Conte philosophique voltairien / M. H. Dumeste. - Hatier, 1996.
Cote : 843 VOL, en salle d'études

Correspondance choisie / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Libr. générale française, 1994.
Cote : 846 VOL

Lettres philosophiques / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Flammarion, 1964.
Cote : 194 VOL

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Libr. générale française, 1998.
Evocation par l'auteur des décennies les plus "singulières" de sa vie, entre 1733 et 1760, marquées par ses relations orageuses et complexes avec le roi de Prusse Frédéric II.
Cote : 848.03 VOL

Romans et contes ; Zadig ou la Destinée ; Le Monde comme il va ; Memnon ou la Sagesse humaine ; Lettre d'un Turc sur les fakirs et son ami Bababec ; Micromégas ; Songe de Platon ; Les Deux consolés ; Histoire des voyages de Scarmentado ; Candide ou l'Optimisme ; Histoire d'un bon bramin ; Le Blanc et le Noir ; Jeannot et Colin ; Pot-pourri ; Petite Digression ; Aventure indienne ; L'Ingénu ; L'Homme aux quarante écus ; La Princesse de Babylone ; Les Lettres d'Amabed ; Le Taureau blanc ; Le Crocheteur borgne ; Eloge historique de la raison ; Histoire de Jenni ou l'Athée et le Sage ; Les Oreilles du comte de Chesterfied ; Aventure de la mémoire ; Cosi-Sancta / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Flammarion, 1995.
Cote : R VOL

Traité sur la tolérance / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Flammarion, 1989.
Cote : 194 VOL

L'Affaire Calas : miroir des passions françaises / Janine Garrisson. - Fayard, 2004
L'affaire Calas est exemplaire parce qu'elle donna lieu, pour la première fois, au XVIIIe siècle, à la manifestation d'une opinion publique qui se partagea, non pas sur des faits, mais d'après des opinions religieuses, politiques et morales.
Cote : 944.034 GAR

Dictionnaire philosophique / François-Marie Arouet dit Voltaire. - Flammarion, 1964.
Cote : 194 VOL

Rousseau

Maurice Quentin la Tour :
Jean-Jacques Rousseau. 1753

Discours sur l'origine de l'inégalité... / Jean-Jacques Rousseau. - Nathan, 1996.
Cote : 194 ROU, en salle d'études

Jean-Jacques Rousseau : l'homme qui croyait en l'homme / Marc-Vincent Howlett. - Gallimard, 1989.
Cote : 840.92 ROU

Julie : ou la Nouvelle Héloïse / Jean-Jacques Rousseau. - Flammarion, 1967.
Cote : R ROU

Oeuvres complètes, 3 tomes ; Les Confessions ; Les Rêveries du promeneur solitaire. Oeuvres philosophiques et politiques, des premiers écrits au Contrat social, 1735-1762 ; Discours sur l'inégalité et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ; Du contrat social ; De l'Emile aux derniers écrits politiques 1762-1772 ; Emile ou de l'éducation / Jean-Jacques Rousseau. - Seuil, 1967.
Cote : 194 ROU

Diderot

Contes ; Oeuvres, t.2 / Denis Diderot. - Robert Laffont, 1994.
Contient : " Les Bijoux indiscrets ". " L'Oiseau blanc, conte bleu ". " La Religieuse ". " Mystification ". " La Vision de M. de Bignicourt ". " Les Deux amis de Bourbonne ". " Entretien d'un père avec ses enfants ". " Ceci n'est pas un conte ". " Madame de la Carlière ". " Satyre première ". " Lui et moi ". " Le Neveu de Rameau ". " Jacques le fataliste ".
Cote : 843 DID

Diderot : biographie, étude de l'oeuvre / Luc Alary. - Albin Michel, 1993.
Cote : 840.92 DID

Jacques le fataliste et son maître / Denis Diderot. - Bordas, 1974.
Cote : 843 DID

Louis Michel van Loo :
Portrait de Denis Diderot. 1767

Diderot / Pierre Lepape. - Flammarion, 1991.
Parce qu'il est, avec un talent égal, maître d'oeuvre du plus grand projet intellectuel du siècle des Lumières, l'Encyclopédie, inventeur de la critique d'art moderne, penseur matérialiste, défenseur d'une morale de l'Homme, amant épistolier prolixe, créateur d'une forme romanesque d'avant-garde, infatigable débatteur, philosophe et homme engagé, Diderot échappe à toutes les étiquettes.
Cote : B DID

Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient / Denis Diderot. - Corps 16, 1994.
Cote : LV 843 DID

Le Neveu de Rameau et autres dialogues philosophiques ; Le Rêve de d'Alembert ; Supplément au voyage de Bougainville / Denis Diderot. - Gallimard, 1997.
Cote : R DID

Oeuvres esthétiques ; Article génie ; Sur le génie ; Eloge de Richardson ; Eloge de Terence ; Entretiens sur le fils naturel ; De la poésie dramatique ; Paradoxe sur le comédien ; Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau ; Les Salons ; Essais sur la peinture ; Pensées détachées sur la peinture / Denis Diderot. - Garnier, 1991.
Cote : 111.85 DID

La Religieuse / Denis Diderot - Libr. générale française, 1991.
Au XVIIIe siècle, Suzanne Simonin est cloîtrée contre son gré par ses parents qui la destinent à la vie religieuse sans qu'elle en ait la vocation. Elle subira notamment la cruauté d'une abbesse sadique et le harcèlement sexuel d'une autre.
Cote : R DID

Montesquieu

Montesquieu Charles de Secondat, baron de (1689-1755). Portrait anonyme

L'Esprit des lois : Livres I à V / Charles de Montesquieu. - Nathan, 1994.
Cote : 194 MON, en salle d'études

Lettres Persanes / Charles de Montesquieu. - Gallimard, 1979.
Cote : 843 MON

Oeuvres complètes / Charles de Montesquieu. - Seuil, 1980.
Contient : " Dialogues " ; " Réflexions sur le caractère de quelques princes " ; " Le Temple de Gnide " ; " De la politique " ; " Essai touchant les lois naturelles " ; " Sur la monarchie universelle en Europe " ; " Voyage à Paphos " ; " Sur les richesses de l'Espagne " ; " Voyages en Europe " ; " Geographica " ; " Spicilège " ; " Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence " ; " Essai sur les causes qui peuvent affecter les esprits et les caractères " ; " Histoire véritable " ; " Arsace et Isménie " ; " De l'esprit des lois " ; " Mémoire sur la Constitution " ; " Essai sur le goût " ; " Mes pensées " ; " Poésies ".
Cote : 843 MON

Autres oeuvres philosophiques

La philosophie des Lumières, désignant plus généralement la philosophie de l'Europe du XVIIIe siècle, se fonde sur le pouvoir de la réflexion (penser et juger par soi-même), sur la raison (au moyen de laquelle les hommes peuvent, seuls, accéder à la connaissance), sur l'esprit critique (s'exerçant notamment sur les autorités traditionnelles religieuses et politiques) et sur l'optimisme (entendant l'histoire comme un progrès parallèle du savoir, du bonheur et de la vertu).

Histoire de la philosophie, t.3 et t.4: la philosophie du nouveau monde : du XVIe siècle au XVIIe siècle ; les Lumières : le XVIIIe siècle / François Chatelet. - Hachette Littératures, 1999.
Ces ouvrages sont tirés de "l'Histoire de la philosophie, idées, doctrines", oeuvre collective en 8 volumes parue sous la direction de F. Châtelet en 1972-1973, revue et actualisée depuis. Ouvrage de vulgarisation des idées et des doctrines philosophiques au cours des siècles, qui évite l'exhaustivité et la finalité en mettant l'accent sur la nécessité de l'esprit critique.
Cote : 109 HIS III et 109 HIS IV

Contre-histoire de la philosophie, t 4 : les ultras des Lumières / Michel Onfray. - Grasset, 2007.
Constatant que seuls les protagonistes les plus austères de la philosophie sont connus, M. Onfray propose d'étudier vingt-cinq siècles de philosophie oubliée. Ce volume s'intéresse au siècle des Lumières au cours duquel se forme une pensée hédoniste, athée, matérialiste et révolutionnaire. Ce courant de pensée génère une sensibilité nommée l'utilitarisme français.
Cote : 109 ONF (document sonore)

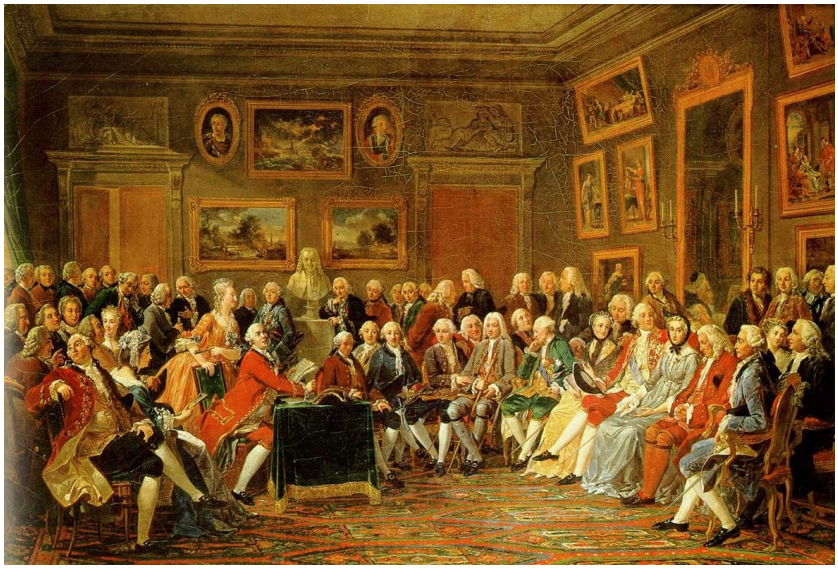
Lettre sur la tolérance ; Essai sur la tolérance : (1667) ; Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil : (1674) / John Locke. - Flammarion, 2006.
Philosophe anglais, John Locke (1632-1704) s'est imposé, dès sa jeunesse, comme défenseur de la tolérance. Il rédigea l'Epistola de tolerantaia (1685) durant son exil en Hollande où il découvrit la tradition érasmienne et entretint des relations suivies avec les membres de la communauté des Remonstrants, pour lesquels la tolérance était " un dogme dont [ils] se font principalement honneur ". De nombreuses polémiques ont suivi la publication de cette Lettre, qui, au cours des siècles suivants, servit de point de départ à toute réflexion sur la tolérance.
Cote : 192 LOC

Hume / Anthony Quinton. - Seuil, 2000.
Cote : 192 QUI

Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique ; Réponses à la question "Qu'est-ce que les Lumières ?" / Emmanuel Kant. - Nathan, 1997.
Cote : 193 KAN, en salle d'études

Critique de la raison pratique / Emmanuel Kant. - Gallimard, 1992.
Cote : 193 KAN

Fondements de la métaphysique des moeurs / Emmanuel Kant. - Libr. générale française, 1993.
Cote : 193 KAN



Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743-1824) :
Le Salon de Madame Geoffrin. 1812

Les gens de talent se retrouvent régulièrement dans ces salons mondains pour confronter leurs idées ou tester sur un public privilégié leurs derniers vers. Mondaines et cultivées, les créatrices de ces salons animent les soirées, encouragent les timides et coupent court aux disputes.

Littérature classique

La littérature des Lumières est en grande partie fondée sur l'art de la conversation, qui se retrouve dans les contes à dialogues, romans épistolaires, et dialogues romancés, à l'image du bouillonnement intellectuel des salons et cafés de l'époque. Ces lieux de rencontre contribuent à mélanger les disciplines : les écrivains sont romanciers, conteurs, dramaturges et philosophes.

Paul et Virginie / Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. - Flammarion, 1990.
Cote : R BER

Les Egarements du coeur et de l'esprit / Crébillon (Fils). - Flammarion, 1993.
L'oeuvre de Crébillon mêle le scepticisme le plus subtil à l'érotisme le plus délicatement bouffon. C'est assurément l'une des plus belles et des plus intelligentes proses du XVIIIe siècle.
Cote : R CRE

Robinson Crusoé / Daniel Defoë. - Gallimard, 1979.
Cote : R DEF

Les Souffrances du jeune Werther / Johann Wolfgang von Goethe. - Garnier-Flammarion, 1999.
Cote : R GOE

La Vie de Marianne : ou les aventures de Madame la Comtesse de *** /
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. - Flammarion, 1999.
Cote : R MAR

Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut . Le Premier héroïnomane /
Abbé Prévost. - POL, 1993.
Cote : R PRE

Lettres anglaises ou Histoire de Miss Clarisse Harlove, 2 tomes / S. Richardson. - Desjonquères, 1999.
Ce roman, grand classique de la littérature anglaise du XVIIIème siècle, écrit sous la forme épistolaire, raconte l'histoire de Clarisse qui, poussée par sa famille à accepter un riche mais odieux prétendant, finit par s'enfuir avec le libertin Lovelace.
Cote : R RIC

La Philosophie dans le boudoir . La Passion selon Sade / Donatien-Alphonse-François de Sade. - POL, 1993.
Cote : R SAD

Justine ou les malheurs de la vertu / Donatien-Alphonse-François de Sade. - Gallimard, 1994.
Cote : R SAD

La Vie et les opinions de Tristam Shandy, gentilhomme / Laurence Sterne. - Tristam, 2006.
Grand roman moderne du XVIIIe siècle anglais, considéré comme l'un des sommets de la littérature universelle, à l'égal des oeuvres de Rabelais ou de Cervantès, Tristram Shandy - littéralement Tristram Tête-Fêlée - renaît aujourd'hui dans la nouvelle traduction intégrale de Guy Jouvet. D'une force comique et subversive incomparable, cette chronique d'une maisonnée campagnarde - où l'on assiste aux déboires et aux débats véhéments et passionnés des membres de la famille Shandy, de leurs amis, voisins et domestiques, dans des domaines aussi variés que l'obstétrique, la religion, l'amour ou l'art de la guerre - apparaît d'abord comme le roman de la liberté absolue de l'écrivain : " Il faudrait savoir à la fin si c'est à nous autres écrivains de suivre les règles - ou aux règles de nous suivre ! " disait Laurence Sterne.
Cote : R STE

Le Cabinet des fées : La Bibliothèque des Génies et des Fées / Anne-Claude de Tubière comte de Caylus, Abbé de La Porte, Mailly ; Charles Duclos ; Jean-Jacques Rousseau ; Antoine Galland. - Picquier, 1989.
Cote : 398.2 AUL

Faust / Johann Wolfgang von Goethe. - Flammarion, 1964.
Cote : 832 GOE

Les Républicains des lettres : gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle / Daniel Roche. - Fayard, 1988.
Cote : 840.900 5 ROC

Poésies / André Chénier. - Gallimard, 1993.
Cote : 841 CHE

Les Liaisons dangereuses / Pierre Choderlos de Laclos. - Le livre de poche, 2002.
Cote : 843 CHO

La Princesse de Montpensier ; la Princesse de Clèves / Marie-Madeleine de La Fayette. - Magnard, 1989.
Cote : 843 LAF

Oeuvres complètes ; Travaux académiques et traités / Charles de Montesquieu. - Seuil, 1980.
Contient : " Dialogues " ; " Réflexions sur le caractère de quelques princes " ; " Le Temple de Gnide " ; " De la politique " ; " Essai touchant les lois naturelles " ; " Sur la monarchie universelle en Europe " ; " Voyage à Paphos " ; " Sur les richesses de l'Espagne " ; " Voyages en Europe " ; " Geographica " ; " Spicilège " ; " Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence " ; " Essai sur les causes qui peuvent affecter les esprits et les caractères " ; " Histoire véritable " ; " Arsace et Isménie " ; " De l'esprit des lois " ; " Mémoire sur la Constitution " ; " Essai sur le goût " ; " Mes pensées " ; " Poésies " ; " Lettres persanes ".
Cote : 843 MON

Manon Lescaut / Abbé Prévost. - Larousse, 1992.
Cote : 843 PRE

Romans libertins du XVIIIème siècle. - Robert Laffont, 1993.
Au XVIIe siècle, le libertinage est un courant philosophique qui met en question et les limites de la raison, et les dogmatismes religieux ; il récuse les systèmes métaphysiques et les superstitions, révèle la diversité des croyances et des opinions. Au siècle suivant, le mot se spécialise : il renvoie surtout à des moeurs dissolues, à la transgression des règles morales ; le libertinage s'allie à l'érotisme comme à la jouissance égoïste, à la volonté de puissance comme à la peinture d'une société essoufflée qui cherche dans le plaisir une fin en soi.
Cote : 843 ROM

Mémoires : 5 tomes / Saint-Simon. - Ramsay, 1977.
Cote : 848.03 SAI

Histoire de ma vie / Jacques Casanova de Seingalt. - Gallimard, 1999.
Les plus belles pages des mémoires du grand libertin du XVIIIème siècle, dans la version originale du manuscrit longtemps ignorée pour cause de "turpitudes".
Cote : 858.03 CAS

Théâtre

La liberté des manières, l'apparition d'une nouvelle classe (la bourgeoisie), les abus des parvenus et des financiers : voilà les thèmes favoris de ce siècle, qui se déclinent surtout dans la comédie au détriment de la tragédie classique en déshérence.

Paradoxe sur le comédien *in* **Oeuvres esthétiques** / Denis Diderot. - Garnier, 1991.
Cote : 111.85 DID

Le Mariage de Figaro : ou la Folle Journée / Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. - Larousse, 1992.
Cote : 842 BEA

Le Barbier de Séville : ou la précaution inutile / Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. - Presses Pocket, 1999.
Cote : 842 BEA

Théâtre complet / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. - Libr. générale française, 2000.
Cote : 842 MAR

Louis Clausade : statue de *Pierre Augustin Caron de Beaumarchais*. Bronze, 1895. Carrefour de la rue Sainte-Antoine et de la rue des Tournelles, IVe arrondissement de Paris.

Arts

Le XVIIIe siècle représente un moment très riche de la peinture en France : raffinement mélancolique et poésie des fêtes galantes de **Watteau** , sensualité joyeuse des scènes mythologiques ou allégoriques et des pastorales de **Boucher**, fougue, liberté de la touche, intelligence chromatique de **Fragonard**, harmonie, sentiment et présence des natures mortes et scènes de genre de **Chardin**, recherche de l'émotion de **Greuze**…
La vie artistique s'organise principalement autour de l'Académie royale de sculpture et de peinture et du Salon, mais les idées nouvelles entraînent une aspiration à la liberté et un début d'affranchissement des artistes vis-à-vis des cadres institutionnels. L'Académie assure la formation des peintres, leur position sociale, et élabore les orientations artistiques dominantes.
Il est très difficile au XVIIIe siècle de faire carrière en dehors de celle-ci.

Oeuvres esthétiques ; Article génie ; Sur le génie ; Eloge de Richardson ; Eloge de Terence ; Entretiens sur le fils naturel ; De la poésie dramatique ; Paradoxe sur le comédien ; Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau ; Les Salons ; Essais sur la peinture ; Pensées détachées sur la peinture / Denis Diderot. - Garnier, 1991.
Cote : 111.85 DID

Histoire du salon de peinture / Gérard-Georges Lemaire. - Klincksieck, 2004.
Retrace l'histoire des salons artistiques depuis le XVIIe siècle et explique la naissance de la critique d'art. Donne une observation et une analyse de l'histoire des arts plastiques, en France, pendant deux siècles.
Cote : 701.1 LEM

La France au temps des Libertins / Jacqueline Queneau, Jean-Yves Patte. - Chêne, 2001.
L'art de vivre et d'aimer des aristocrates français du XVIIIe siècle. Nous entrons dans les secrets frivoles de leurs maisons et découvrons des gravures licencieuses de l'époque. Lieux photographiés : châteaux, musées, jardins, salons, églises, opéras, théâtres, appartements privés.
Cote : 704 QUE

Maurice Quentin de La Tour :
Madame de Pompadour. 1755

Le XVIIIème siècle / Thomas W. Gaehtgens, Krzysztof Pomian. - Seuil, 1998.
Cote : 709.033 GAE

L'Art français : Ancien Régime, 1620-1775 / André Chastel. - Flammarion, 1995.
Cote : 709.44 CHA

L'Art français : le temps de l'éloquence, 1775-1825 / André Chastel. - Flammarion, 1996.
Cote : 709.44 CHA

Architectures : volume 4. - Réunion des Musées nationaux : Arte Vidéo, 2004. - 1 DVD.
La Saline d'Arc et Senans / Claude Nicolas Ledoux. La Maison de verre / Pierre Chareau. Le Musée Guggenheim de Bilbao / Franck O'Gehry. La Maison Jean prouvé. La Médiathèque de Sendaï / Toyo Ito. L'abbatiale Saint Foy de Conques.
Cote : 720 ARC

Ledoux / Anthony Vidler. - Hazan, 2005.
Célèbre en son temps, puis décrié vers la fin de sa vie, l'architecte Claude Nicolas Ledoux (1736-1806) fut un génie et un précurseur autant pour ses conceptions sociales que pour son esthétique et son style. Par la force et le gigantisme de ses créations, il sut porter le néo-classicisme à un degré de puissance expressive exceptionnel. Les planches consacrées aux projets utopiques permettent de repenser son oeuvre en relation avec les utopistes de la Renaissance.
Cote : 720.92 LED

L'Architecture des lumières : de Soufflot à Ledoux / Allan Braham. - Berger-Levrault, 1982.
Cote : 724.1 BRA

Les Architectes de la Liberté / Annie Jacques, Jean-Pierre Mouilleseaux. - Gallimard, 2005.
Avec le siècle des Lumières, un nouvel ordre politique, social et culturel est à construire. Les programmes des concours d'architecture, lancés par la Convention et le Directoire, les travaux commandés par le gouvernement de Robespierre poursuivent le rêve de la Cité idéale. Les architectes de la Liberté sont ceux du théâtre de la Révolution.
Cote : 724.19 JAC

Un défi au goût, cinquante ans de création à la manufacture royale de Sèvres, 1740-1793 ; Exposition. Musée du Louvre, Paris. 20 mars-23 juin 1997 / Pierre Ennès. - Réunion des Musées nationaux, 1997.
Cote : 738.2 ENN

L'Art décoratif en Europe, t.2 : classique et baroque / Alain Gruber ; Bruno Pons ; Johan R. Ter Molen ; Ursula Reinhardt-Kiss ; Robert Fohr. - Mazenod, 1995.
Cote : 745 ART, en salle d'études

La Grande histoire de la peinture : t.12 ; le XVIIIe siècle en Angleterre et en Espagne, 1730-1825 / Julian Gallego. - Skira, 1979.
Cote : 759.047 09 GAL

La Grande histoire de la peinture : t.11 ; le XVIIIe siècle en France et en Italie, 1700-1800 / Julian Gallego, Frédéric Mégret. - Skira, 1979.
Cote : 759.047 09 GAL

L'Art du XVIIIe siècle : Peinture et sculpture en France 1700-1789 / Michael Levey. - Flammarion, 1993.
Cote : 759.047 09 LEV

Célébrités à l'affiche / Anne-Claude Lelieur ; Raymond Bachollet. - Edita, 1989.
Cote : 769.5 LEL

Jean Siméon Chardin :
la fillette au volant. 1741

Peintres français

François Boucher : hier et aujourd'hui ; Exposition, Musée du Louvre, Paris, 2003 / commissaire d'une exposition, Françoise Joulie ; commissaire d'une exposition, Jean-François Méjanès. - Réunion des Musées nationaux, 2003.
Publié à l'occasion du tricentenaire de sa naissance, ce catalogue présente 80 dessins pour la plupart inédits.
Cote : 759.047 BOU

L'ABCdaire de Chardin / Marie-Catherine Sahut, Guillaume Faroult, Stéphane Guégan, Christophe Leribault. - Flammarion, 1999.
Cote : 759.047 CHA

Chardin : 1699-1779 ; Exposition. Grand Palais. 29 janvier-30 avril 1979 . -
Réunion des Musées nationaux, 1979.
Cote : 759.047 CHA

Tout l'œuvre peint de Chardin / Pierre Rosenberg. - Flammarion, 1983.
Cote : 759.047 CHA

La Peinture française au XVIIIe siècle / Dominique Jarrassé. - Terrail, 1998.
Cote : 759.047 JAR

Fragonard / Pierre Cabanne. - Somogy, 1987.
Cote : 759.047 FRA

Fragonard / Jacques Thuillier. - Skira, 1987.
Cote : 759.047 FRA

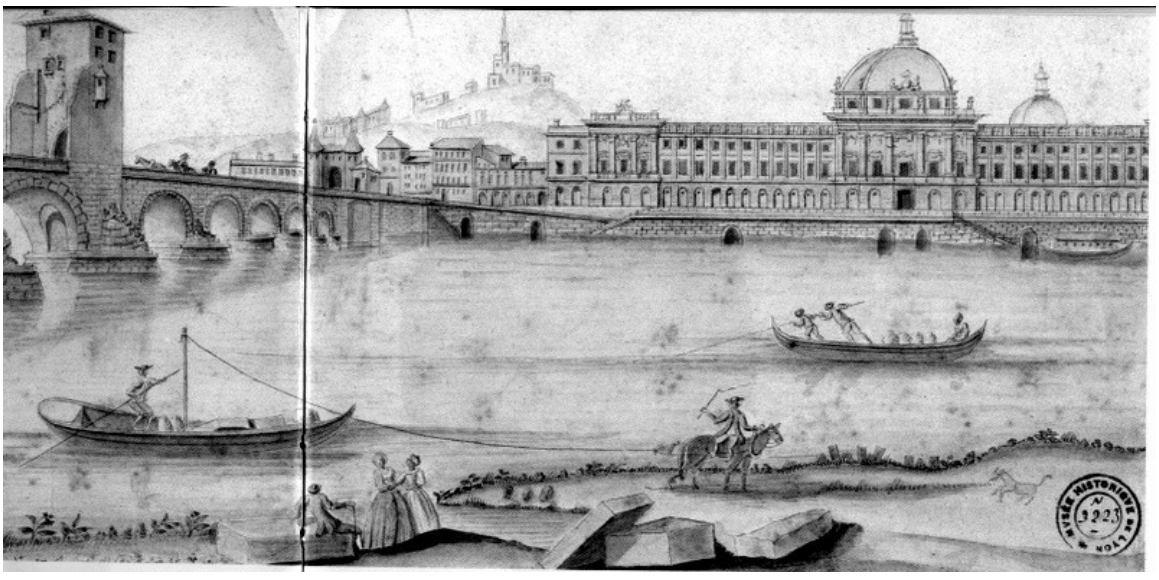
Pierre Henri Révoil, peintre né à Lyon en 1776 et mort à Paris en 1842 fut l'élève d'Alexis Grognard à Lyon, puis à partir de 1795 de David. Avec Fleury-Richard, il est un des peintres représentatifs du style troubadour.

Fleury Richard et Pierre Révoil : la peinture troubadour / Marie-Claude Chaudonneret. - Arthena, 1980.
Cote : 759.458 CHA

Maurice-Quentin de La Tour : Prince des pastellistes / Christine Debrie, Xavier Salmon. - Somogy, 2000.
Cote : 759.047 LAT

Jacques-Germain Soufflot : architecte français (Irancy, près d'Auxerre, 1713 - Paris, 1780).
Élève à l'Académie de France à Rome (1731-1738), il étudia les édifices antiques. Il s'installa d'abord à Lyon, et réalisa de nombreuses œuvres (Hôtel-Dieu, 1741-1748; Loge des Changes, 1747-1750, etc.). À Paris, il construisit l'hôtel Marigny (1768-1771, aujourd'hui détruit), l'École de droit (1771-1783) et l'église Sainte-Geneviève, l'actuel Panthéon. À la suite de J.-A. Gabriel, Soufflot fut l'un des principaux représentants de la réaction néoclassique.

Jacques-Germain Soufflot / Jean-Marie Pérouse de Montclos. - Edition du patrimoine : Monum, 2004.
Cote : 720.92 SOU



L'Hôtel-Dieu de Lyon et le pont de la Guillotière à la fin du XVIIIe siècle. Aquarelle anonyme.

Tout l'oeuvre peint de Watteau. - Flammarion, 1982.
Cote : 759.047 WAT

La Vie et l'oeuvre de Jacques-Louis David / Jean-Jacques Lévêque. - A Coeur Joie, 1989.
Cote : 759.047 DAV

Madame Vigée Le Brun / Françoise Pitt-Rivers. - Gallimard, 2001.
Célébrée très jeune dans toute l'Europe, Mme Vigée Le Brun occupe une place de choix dans l'histoire de la peinture de la fin du XVIIIe siècle. Portraitiste attitrée de la reine Marie-Antoinette, elle a tenu au bout de son pinceau toute la société artistocratique qui brillait à Versailles de ses derniers feux, tous les grands personnages de l'émigration et des cours de Naples, Vienne et Saint-Pétersbourg.
Cote : B VIG

Le Siècle des Lumières . - Arte Vidéo : Montparnasse, 2005. - 1 DVD.
Contient : " Watteau "Les secrets de la fête galante ". " Chardin "La saveur de l'immobile ". " Fragonard " L'amour dans les plis ".
Cote : 759.047 SIE

Peintres italiens et espagnols

Vues de Venise : de Carpaccio à Canaletto / Filippo Pedrocco. - Mazenod, 2002.
Pour satisfaire l'envie des visiteurs de Venise, les peintres vénitiens mirent au point un nouveau genre : les vedute ou vues. Ces tableaux tentaient de reproduire l'aspect quotidien de la ville et d'évoquer en même temps son souvenir. Passe en revue les plus grands noms de ces peintres ou védutistes, avec notamment Canaletto, Luca Carlevarijs, Francesco et Giacomo Guardi.
Cote : 759.45 PED

Goya / Georges Boudaille. -
Nouvelles éditions françaises, 1979.
Le seul nom de Goya a la vertu de susciter l'enthousiasme et de provoquer l'admiration. Toute personne questionnée à brûle pourpoint cite d'emblée les "Caprices" ou les "Désastres de la guerre". Mais pour tous, Goya représente avant tout le peintre de l'Espagne éternelle, celle des rutilantes corridas et des belles andalouses...
Cote : 759.047 GOY

Goya / Fred Licht. - Mazenod, 2001.
Cote : 759.047 GOY

Tout l'oeuvre peint de Goya. - Flammarion, 1976.
Cote : 759.047 GOY

Francisco de Goya : *Le sabbat des sorcières*.

Documents Jeunesse

C comme Chardin / Marie Sellier. -
Réunion des Musées nationaux, 1999.
Cote : 759.04 CHA

Francisco Goya : la conscience du regard / Patricia Wright. - Gallimard, 1994.
Cote : 759.04 GOY

Gilles et son maître / Isabelle Jan ; illustrateur, Antoine Watteau. - Calmann-Lévy, 1993.
Cote : 759.04 WAT

Histoire de la peinture / Michèle Barilleau, François Giboulet. - Hatier, 1989.
Cote : 759 BAR, en salle d'études

La Peinture / Karine Delobbe. - Mouans Sartoux : Publications de l'école moderne française, 2002.
Cote : 759 DEL

Musique

Généralités

Le Style classique : Haydn, Mozart, Beethoven / Charles Rosen. - Gallimard, 2000.
Cote : 780.903 ROS

La Musique baroque : 1600-1750, de Monteverdi à Bach / Manfred F. Bukofzer ; Claude Chauvel ; Dennis Collins ; Frank Langlois. - Lattès, 1988.
Cote : 780.903 BUK, sur demande

Comprendre la musique baroque à travers ses formes / Raphaëlle Legrand. -
Harmonia Mundi, 1997.
Cote : 780.903 LEG

Jean-Sébastien Bach et ses fils

Bach / Luc-André Marcel . - Seuil, 1996.
Cote : 781.680 92 BAC

Bach, une vie / Davitt Moroney. - Actes-Sud, 2000.
Cote : 781.680 92 BAC

Jean-Sébastien Bach . - Jean-Michel Place, 2001.
Cote : 781.680 92 BAC

Redécouvrir Jean-Sébastien Bach / Alberto Basso. - Harmonia Mundi, 1997. - + 2 CD.
Cote : 781.680 92 BAC

Georg Friedrich Haendel

Georg Friedrich Haendel / Jonathan Keates . - Fayard, 1995.
Cote : 781.680 92 HAE

Joseph Haydn

Haydn / Pierre Barbaud . - Seuil, 1983.
Cote : 781.680 92 HAY

Joseph Haydn / Marc Vignal . - Fayard, 2001.
Cote : 781.680 92 HAY

Joseph Haydn : la mesure de son siècle / Marcel Marnat . - Fayard, 1995.
Cote : 781.680 92 HAY

Wolfgang Amadeus Mozart

anonyme probablement due à Pietro Antonio Lorenzoni : *Mozart enfant*. 1763

Dictionnaire Mozart / H. C. Robbins Landon. - Lattès, 1990.
Vingt-quatre musicologues ont collaboré à cet ouvrage. Le contexte historique et musical, des détails sur l'entourage, sur l'homme, sur sa pensée accompagnent un dictionnaire des oeuvres, succinct mais précis.
Cote : 781.680 92 MOZ

Mozart / Marcel Brion . - Librairie Académique Perrin, 1982.
Cote : 781.680 92 MOZ

Mozart aimé des dieux / Michel Parouty . - Gallimard, 1988.
Cote : 781.680 92 MOZ

Mozart, opéras mode d'emploi / Pierre Michot . -
Avant scène : Premières Loges, 2006.
Un mode d'emploi ? Est-il besoin d'expliquer Mozart ? La musique la plus charmante, la plus naturelle, la plus évidente ! Partons du principe que le charme immédiat cache quelques secrets. Sans avoir l'ambition d'élucider tous les mystères, mais avec celle d'en finir avec une vue trop superficielle, ce livre espère répondre à quelques questions. Celles que le spectateur est amené à se poser avant ou après une soirée à l'opéra, celles dont l'amateur de disques et de vidéos ne trouvera pas toujours la réponse dans la brochure qui les accompagne.
Cote : 781.680 92 MOZ

Mystérieux Mozart / Philippe Sollers . - Plon, 2001.
Cote : 781.680 92 MOZ

Jean-Philippe Rameau

Jean-Philippe Rameau : splendeur et naufrage de l'esthétique du plaisir à l'âge classique /
Catherine Kintzler . - Minerve, 1988.
Figure exemplaire du rationalisme et du sensualisme de l'âge classique, Rameau déploya comme artiste les fastes du merveilleux opéra des enchantements et il calcula comme philosophe le tracé le plus raffiné des jardins français. Homme des Lumières, maître de son art et de ses pensées, il excellait à réjouir l'esprit par les illusions du corps. Réunir l'homme de science et l'homme de l'art pour les plaisirs de l'homme de goût : c'était vraiment un beau programme d'esthétique cartésienne.
Cote : 781.680 92 RAM

Antonio Vivaldi

Antonio Vivaldi / Sophie Roughol . - Actes Sud, 2005.
Cote : 781.680 92 VIV

Vivaldi : des saisons à Venise / Jean-François Labie. - Gallimard, 1996.
Cote : 781.680 92 VIV

Œuvres sonores

Cette sélection d'oeuvres pour flûtes parcourt le XVIIIe siècle, et présente deux courants artistiques d'importance : le courant baroque (de 1600 à 1750), d'un style savant et sophistiqué, très contrasté, et qui joue sur les oppositions, les concerti (de l'italien concertar « dialoguer »). Par opposition, le courant classique (de 1750, mort de Bach à 1827, mort de Beethoven), se définit par des règles très strictes, une grande rigueur formelle, une grande simplicité harmonique, et un sens développé de la mélodie ainsi que par une volonté de « revenir à la nature ».

A deux fleustes esgales : pièces pour 2 flûtes traversières baroques "Hotteterre" / Valérie Balssa, Jean-Pierre Pinet ; compositions de Michel de La Barre ; Pierre Danican Philidor ; Jacques Martin Hotteterre ; Michel Pignolet de Montéclair ; Michel Blavet ; François Couperin. - Zig Zag Territoires, 2000.
Cote : 372 BAL

Baroque recorder concertos / Pamela Thorby, Monica Huggett, Ensemble Sonnerie ; compositions d' Antonio Vivaldi ; Georg Philipp Telemann ; Giuseppe Sammartini. - Linn, 2002.
Cote : 371 THO

Blockflöten-Werke = Suites et Concerto pour flûte à bec et orchestre / Georg Philipp Telemann ; Maurice Steger ; Akademie für Alte Musik Berlin. - Harmonia Mundi, 2006.
Probablement composées entre 1705 et 1725, ces oeuvres de Telemann n'ont pas seulement en commun la présence d'une flûte à bec solo. Elles sont le témoignage éloquent de ce style hybride typiquement allemand, fait d'éléments français, italiens et locaux. Parmi elles, la célèbre "Ouverture aquatique" ("marée montante et descendante à Hambourg"), s'impose sans doute comme l'une des partitions d'orchestre les plus abouties que Telemann ait jamais produites.
Cote : 3 TEL 19.71

Catalan Flute Music of the 18th century / Joan Baptista Pla ; Claudi Arimany ; Zsuzsa Pertis ; Jean-Pierre Rampal ; Franz Liszt Chamber Orchestra. - Sony, 1995.
Cote : 3 PLA 19.72

Concertante, alla harpa e flauto / Wolfgang Amadeus Mozart ; Suzanne Kaiser ; Maria Galassi ; Gottfried von der Goltz ; Freiburger Barockorchester. - Harmonia Mundi, 2006.
Cote : 3 MOZ 19.72

Concerti / Wilhelm Friedemann Bach ; Karl Kaiser ; Michael Behringer ; Robert Hill ; Gottfried von der Goltz ; Freiburger Barockorchester. - Carus, 2002.
Cote : 3 BAC 19.72

I Concerti per flauto = Les six concertos pour flûte, Intégrale / Giuseppe Tartini ; Massimo Mercelli ; Ensemble Respighi. - Tactus, 2004.
Cote : 3 TAR 19.72

Concerti per flauto traversiere / Antonio Vivaldi ; Barthold Kuijken ; Academia Montis Regalis. - Opus 111, 2002.
Cote : 3 VIV 19.72

Concerti per la Pieta / Antonio Vivaldi ; Il Gardellino. - Klara, 2001.
Cote : 3 VIV 19.70

Concertos Grossos pour 2 flûtes, 2 hautbois, basson, cordes et b.c., Intégrale ; Ouverture pour orchestre, ut Majeur, Wassermusik / Georg Philipp Telemann ; Reinhard Goebel ; Musica Antiqua Köln. - Archiv Produktion, 1984.
Cote : 3 TEL 19

Concertos pour flûte / Johann Joachim Quantz ; Rachel Brown ; Roy Goodman ; The Brandeburg Concert. - Hyperion, 1997.
Cote : 3 QUA 19.72

Concertos pour flûte / Antonio Vivaldi ; Jean-Pierre Rampal ; Claudio Scimone ; I Solisti Veniti. - CBS, cop. 1989. - 2 CD.
Compilation, 1966-1984.
Cote : 3 VIV 19.72

Concertos pour flûte et cordes, Opus 10 / Antonio Vivaldi ; Frédéric de Roos ; La Pastorella. - Ricercar, 1999.
Cote : 3 VIV 19.71

Concertos pour flûte et orchestre,H.425-W.22 ; H.438-W.168 ; H.435-W.167 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Konrad Hünteler ; Ton Koopman ; Amsterdam Baroque Orchestra. - Erato, 1989.
Cote : 3 BAC 19.72

Concertos pour flûte et orchestre, Intégrale ; Concerto pour flûte, harpe et orchestre / Wolfgang Amadeus Mozart ; Emmanuel Pahud ; Marie-Pierre Langlamet ; Claudio Abbado ; Berliner Philharmoniker. -
EMI, 1997.
Cote : 3 MOZ 19.72

Concertos pour flûte et orchestre, Intégrale ; Concerto pour flûte, harpe et orchestre / Wolfgang Amadeus Mozart ; James Galway ; Marisa Robles ; John Eliot Gardiner ; Academy of St-Martin-in-the-Fields. - RCA, 2004.
Cote : 3 MOZ 19.72

Concertos pour flûte et orchestre n°1, KV 313 ; n°2, KV 314 ; Concerto pour flûte, harpe et orchestre, KV 299 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Patrick Gallois ; Fabrice Pierre ; Swedish Chamber Orchestra. - Naxos, 2004. - 1 SACD.
Cote : 3 MOZ 19.72

Concertos pour flûte, Rondo, Andante / Wolfgang Amadeus Mozart ; Sharon Bezaly ; Juha Kangas ; Ostrobothnian Chamber Orchestra. - BIS, 2005. - 1 SACD.
Cote : 3 MOZ 19.72

Concertos pour flûte traversière et cordes, choix / Johann Joachim Quantz ; James Galway ; Jörg Faerber ; Wüttermbergisches Kammerorchester Heilbronn. - RCA, 1991.
Cote : 3 QUA 19.72

Concertos pour flûte traversière et cordes, Opus 10 / Antonio Vivaldi ; Patrick Gallois ; Orpheus Chamber Orchestra. - Deutsche Grammophon, 1993.
Cote : 3 VIV 19.72

Concertos pour flûte, Wq.22-H.426 ; Wq.169-H.445 ; Sonate pour flûte seule, la mineur, Wq.132-H.562 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Jean Ferrandis ; Donatas Katkus ; Orchestre de Chambre Saint Christophe de Vilnius. - EA Records, 2004.
Cote : 3 BAC 19.72

Concertos pour vents / Wolfgang Amadeus Mozart ; Irena Grafenauer ; Aurèle Nicolet ; Heinz Holliger ; Neil Black ; Karl Leister ; Jack Brymer ; Peter Damm ; Hermann Baumann ; Alan Civil ; Klaus Thunemann ; Michael Chapman ; Maria Graf ; Neville Marriner ; Academy of St-Martin-in-the-Fields. - Philips, 1991.
Cote : 3 MOZ 19.70

Les Douze fantaisies pour flûte traversière baroque sans basse / Georg Philipp Telemann ; Barthold Kuijken. - Accent, s.d.
Cote : 3 TEL 11.72

Duos pour flûtes, Intégrale / Wilhelm Friedemann Bach ; Barthold Kuijken ; Marc Hantaï. - Accent, s.d.
Cote : 3 BAC 12.72

Flötenquartette = Quatuors pour flûte / Georg Philipp Telemann ; Reinhard Goebel ; Musica Antiqua Köln. - Archiv Produktion, 2005.
Cote : 3 TEL 14.71

La Flûte du Roy : Préludes, Suittes & Sonates en Trio / Jacques Martin Hotteterre ; Michael Form ; Rebeka Ruso ; Dolores Costoyas ; Dirk Börner. - Raumklang, 2004.
Cote : 3 HOT 14.71

L'Insinuante, musique pour flûte / Michel Blavet ; Frank Theuns ; Marc Hantaï ; Martin Bauer ; Ewald Demeyere ; Wim Maeseele. - Accent, 2002.
Cote : 3 BLA 11.72

"Interdit à plus de 2 personnes" / Johann Sebastian Bach ; Linde Brunmayr-Tutz ; Lars Ulrik Mortensen. - ORF, 2006. - 1 SACD.
Cote : 3 BAC 12.72

Musica Barroca Mexicana : Musique baroque Vice Royale de la Nouvelle-Espagne / Horacio Franco ; Capella Cervantina. - Forlane, 1998.
Cote : 304 MUS

La Notte, La Tempesta di Mare, Il Gardellino : concerti per flautino e archi / Antonio Vivaldi ; Sébastien Marq ; Jean-Christophe Spinosi ; Ensemble Matheus. - Opus 111, 2002.
Cote : 3 VIV 19.71

Pièces avec flûte / Johann Sebastian Bach ; Emmanuel Pahud ; Rainer Kussmaul ; Berliner Barock Solisten. - EMI, 2001.
Cote : 3 BAC 19

Quatuors avec flûte / Wolfgang Amadeus Mozart ; Emmanuel Pahud ; Christoph Poppen ; Harloff Schlichtig ; Jean-Guihen Queyras. - EMI, 1999.
Cote : 3 MOZ 14.72

Quatuors Parisiens pour flûte, violon, basse de viole et b.c., vol. 2 / Georg Philipp Telemann ; Wilbert Hazelzet ; Ensemble Sonnerie. - Virgin, 1994.
Cote : 3 TEL 14.72

Quatuors Parisiens pour flûte, violon, basse de viole et b.c., vol. 4 / Georg Philipp Telemann ; Wilbert Hazelzet ; Ensemble Sonnerie. - Virgin, 1993.
Cote : 3 TEL 14.72

Schubert, Weber / Philippe Bernold, Laurent Cabasso, Jean-Guihen Queyras ; compositions de Franz Schubert ; Carl Maria von Weber. - Harmonia Mundi, 1995.
Cote : 372 BER

Six concerti à cinq flûtes traversières, oeuvre 15 /
Joseph Bodin de Boismortier ; Le Concert Spirituel. - Naxos, 1997.
Cote : 3 BOI 15.72

Solo pour la flûte traversière / Barthold Kuijken ; Johann Sebastian Bach ; Jacques Martin Hotteterre ; Sylvius Leopold Weiss ; Antonio Vivaldi ; Carl Philipp Emanuel Bach ; Johann Christian Fischer. - Accent, 2001.
Cote : 372 KUI

Sonatas for the recorder = Sonates pour flûte / Georg Friedrich Haendel ; Dorothee Oberlinger ; Ensemble 1700. - Marc Aurel Edition, 2004.
Cote : 3 HAE 13.71

Sonates et partitas pour flûte traversière, Intégrale Johann Sebastian Bach ; Frans Brüggen ; Gustav Leonhardt ; Anner Bylsma ; Sigiswald Kuijken ; Wieland Kuijken ; et al. - RCA, 1989. - 2 CD.
Cote : 3 BAC 12.72

Sonates italiennes pour flûtes à bec / Frans Brüggen, Anner Bylsma, Gustav Leonhardt ; compositions d' Arcangelo Corelli ; Francesco Barsanti ; Francesco Maria Veracini ; Diogenio Bigaglia ; Nicolas Chédeville ; Benedetto Marcello. - Teldec, 1995.
Cote : 371 BRU

Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763), compositeur et flûtiste français

Sonates méthodiques, pour flûte et b.c. = Sonate metodiche, 1728-1732 / Georg Philipp Telemann ; Barthold Kuijken ; Wieland Kuijken ; Robert Kohnen. - Accent, s.d.
Cote : 3 TEL 13.72

Sonates pour flûte / Johann Sebastian Bach ; Marc Hantaï ; Pierre Hantaï ; Jérôme Hantaï ; Ageet Zweistra. Virgin, 1999.
Cote : 3 BAC 11.72

"ou hautbois" Sonates pour flûte à bec / Georg Friedrich Haendel ; Héloïse Gaillard ; Ophélie Gaillard ; Violaine Cochard. - Ambroisie, 2001.
Cote : 3 HAE 13.71

Sonates pour flûte et b.c., arr. flûte et guitare, choix / Georg Friedrich Haendel ; Milos Jurkovic ; Jozef Zsapka. - Opus, 1995.
Cote : 3 HAE 12.72

Triple Concerto, pour flûte, violon, clavecin et cordes ; Concerto pour clavecin et cordes, BWV 1052 / Johann Sebastian Bach ; Akademie für Alte Musik Berlin. - Harmonia Mundi, 2001.
Cote : 3 BAC 19.21

Wind concertos = Concertos pour vents / Johann Friedrich Fasch ; Hans Peter Westermann ; Piet Dhont ; Karl Kaiser ; Michael Mac Craw. - MDG, 1998.
Cote : 3 FAS 19.75

Sciences

Documents adultes

Antoine Laurent de Lavoisier : 1743-1794 / J-P. Poirier. - Pygmalion, 1993.
Cote : 540.92 LAV

Histoire générale des techniques, 2 : les premières étapes du machinisme, XVe-XVIIIe siècle / M. Daumas. - PUF, 1996.
Cote : 609 DAU II

Linné, 1707-1778 : le prince des botanistes / Wilfrid Blunt. - Belin, 1993.
Cote : 580.92 LIN

Jérome Lalande : un astronome des lumières / Simone Dumont. - Vuibert, 2007
Cote : 520.92 DUM

La Lumière : au siècle des Lumières et aujourd'hui : Art et Science / Jean-Pierre Changeux. - Jacob, 2005
Cote : 502 LUM

Les Montgolfières : leur invention, leur évolution du XVIIIe à nos jours / P-L. Clément. - Bedou, 1982.
Cote : 629.133 2 CLE

Newton : 1642-1727 / Richard Westfall. - Flammarion, 1994.
Cote : 520.92 NEW

Les Oiseaux de Buffon : dans la bibliothèque de Louis Médard / D. Rouger. - Etudes et Communication Editions, 2006
Cote : 598 OIS

Buffon illustré : les gravures de l'histoire naturelle (1749 - 1767) Thierry Hoquet. - Muséum National d'Histoire Naturelle, 2007.
Cote : 508 HOQ

Jacques-Louis David :
Portrait de Monsieur de Lavoisier et sa femme. 1788

Buffon / Linné : éternels rivaux de la biologie ? / Thierry Hoquet. - Dunod, 2007.
Cote : 580.92 HOQ

Les Pommes de Newton / Jean-Marie Vigoureux ; illustrateur, Bruno Vigoureux. - Diderot, 1997.
Cote : 521.1 VIG

Documents jeunesse

Les Grandes inventions / Dominique Joly. - Hachette, 1997.
Cote : 609 JOL

Histoire des sciences et techniques / Hélène Pince, Robert Pince. - Toulouse : Milan, 2006.
Cote : 609 PIN

Inventions : une chronologie visuelle / Richard Platt. - Seuil, 1995.
Cote : 609 PLA

Les inventions 4D . - Hachette, 2002. - 4 cédéroms.
Contient : " Les inventions 3D ". " Les inventions et leurs inventeurs ".
Cote : 609 INV

Inventions et découvertes / Vincent Jullien, Emeline Lebouteiller. - Larousse, 2006.
Cote : 609 JUL

Isaac Newton et la pesanteur / Steve Parker. - Sorbier, 1993.
Cote : 509 NEW

Les Passions d'Emilie : la Marquise du Châtelet, une femme d'exception / E. Badinter . - Gallimard, 2006.
Le destin de la première femme de science française. Née en 1706, elle se marie avec le Marquis Du Châtelet et devient l'élève de Maupertuis. Voltaire publiera son ouvrage sur Newton.
Cote : 509 DUC

A la rencontre des explorateurs / Marc Pelloté. - Flammarion, 2004.
Tous les peuples ont exploré des terres inconnues. Continent par continent, à travers de nombreuses anecdotes, découvrons ces fabuleux explorateurs, de Marco Polo à Alexandra David Neel.
Cote : 910.92 PEL

Les Explorateurs racontés par les peintres / Severine Charon. - Bayard, 2006.
Cote : 910.92 CHA

Sur les traces des explorateurs du XVIIIème siècle / Dominique Lanni. - Gallimard, 2007.
Cote : 910.92 LAN

Voyage en Laponie de Monsieur Maupertuis / Elisabeth Badinter. - Seuil, 2003.
Cote : 910.4 BAD

Généralités historiques

Le "Siècle des Lumières" est la période du XVIIIe siècle français qui éclaire, par ses idées philosophiques nouvelles, le monde intellectuel en Europe. C'est une période de mouvement aboutissant à une crise violente, la Révolution, qui anéantit un système politique et social séculaire et instaure un ordre nouveau. De la Régence au coup d'Etat du 18 Brumaire, une longue fermentation intellectuelle et sociale a donc préparé la Révolution française.

Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe-XVIIIe siècle : 3 tomes / Fernand Braudel. - Armand Colin, 1980.
Cote : 940.2 BRA

XVe-XVIIIe siècle Culture populaire et culture des élites dans la France moderne : essai / Robert Muchembled. - Flammarion, 1991.
Traitant de la culture paysanne à son apogée (l'espace, les rythmes temporels, la vision du monde, les fêtes et le sacré) et de la culture populaire urbaine, l'auteur décrit la destruction progressive et la réduction en culture de masse, sous l'effet du pouvoir centralisateur : une lente mais violente révolution culturelle.
Cote : 944 MUC

La France des Lumières / Daniel Roche. - Fayard, 1993.
Cote : 944.034 ROC

Histoire des Françaises : tome 2 ; La Révolte / Alain Decaux. - Librairie Académique Perrin, 1972.
Cote : 944 DEC

Histoire des populations françaises et de leurs attitudes devant la vie depuis le XVIIIe siècle / Philippe Ariès. - Seuil, 1986.
Cote : 944 ARI

Lumières et liberté : les dix-huitième et dix-neuvième siècles ; Histoire culturelle de la France, t.3 / Antoine de Baecque, Françoise Mélonio. - Seuil, 1998.
Cote : 944 BAE

Le Monde des Lumières / Vincenzo Ferrone, Daniel Roche. - Fayard, 1999.
Cote : 940.23 FER

Maurice Quentin de la Tour : *Madame de Pompadour*. 1755

Le Lit, le Pouvoir et la Mort. : reines et princesses d'Europe de la Renaissance aux Lumières / Bartolomé Bennassar. - B.de Fallois, 2006.
Festivités, parures de gala, chasses royales, opéras... Les princesses sont réduites au rôle de pions sur le grand échiquier de la politique européenne. Proposées, promises, puis échangées, envoyées en terre étrangère, enlevées à peine nubiles à leur enfance, pour satisfaire aux exigences des dynasties, soumises au harcèlement procréateur d'un mari qui était assez souvent un cousin germain ou un oncle, afin de fournir en abondance fils et filles à marier, et trop souvent sans succès. Pour une moitié d'entre elles, la mort avant 30 ans. Et une succession de vies tragiques. Seule chance, le veuvage : une deuxième naissance et la promotion de femmes, devenues femmes de pouvoir qui donnent alors la vraie mesure de leur talent.
Cote : 940.22 BEN

Le Mythe de l'Europe française au XVIIIe siècle : diplomatie, culture et sociabilités au temps des Lumières / Pierre-Yves Beaurepaire. - Autrement, 2007.
Guerre et paix, hégémonie culturelle et affirmation des cultures nationales, cosmopolitisme et nationalisme, réseaux transnationaux et mobilité des élites européennes : l'Europe du XVIIIe siècle interroge notre présent. Société des princes, monde des salons, République des lettres et des sciences, franc-maçonnerie, tous tissent à travers l'Europe une toile où s'affrontent les hommes et les idées. La France de Louis XV et de Voltaire est à la fois enviée et crainte. Les Européens l'admirent et s'en inspirent, tout en cherchant à s'en démarquer pour exister par eux-mêmes dans une Europe où émerge le sentiment national, annonciateur des temps contemporains.
Cote : 940.23 BEA

Le XVIIIe siècle / Michel Denis, Noël Blayau. - Armand Colin, 2004.
Cote : 940.23 DEN

Le XVIIIe siècle 1715-1815 : Histoire moderne, t. 2. - Bréal, 1994.
Cote : 940.23 DIX

Histoire

Documents adultes

En 1715, Louis XIV laisse pour successeur un enfant de cinq ans : Louis XV, né le 15 février 1710 à Versailles, fils de Louis, duc de Bourgogne et de Marie-Adélaïde de Savoie, petit-fils du Grand Dauphin, arrière-petit-fils de Louis XIV. Il succède à son arrière grand-père, le Roi Soleil, qui avait fait de la France la première puissance européenne. Pendant les huit années qui suivent, le duc d'Orléans, neveu du défunt roi, assure la Régence. La Régence est marquée par une violente réaction contre tout ce qui avait caractérisé la fin du règne précédent. Versailles est provisoirement délaissé et la Cour s'établit à Paris, où elle mène une vie de plaisirs, de fêtes et d'impiétés…

Hyacinthe Rigaud : *Louis XV*. 1730

La Régence : 1715-1723 / Aimé Richardt. - Tallandier, 2003
Cote : 944.034 RIC.

Le Régent / Jean-Christian Petitfils. - Paris : Fayard, 1986
Cote : 944.034 PET, sur demande.

Louis XV (1723-1774)

Marie-Madeleine Mercier, nourrice de Louis XV / Odile Caffin-Carcy. - Perrin, 2002
Cote : B MER.

Louis XV : le bien-aimé ; Les Rois qui ont fait la France / Georges Bordonove. - Pygmalion, 1996
Cote : 944.034 BOR.

Madame de Pompadour / Evelyne Lever. - Paris : Perrin, 2000
Mme de Pompadour tient une place particulière dans l'histoire des favorites : à la fois amoureuse et femme de pouvoir pendant vingt ans, douée d'une rare énergie, elle séduit Louis XV, monarque profondément dépressif et parvient à l'arracher à sa mélancolie. Elle fait et défait les ministres, conseille les ambassadeurs, correspond avec les généraux, elle est l' "amie nécessaire" de Louis XV.
Cote : B POM.

Le Règne des femmes : 1715-1793 / Jean Haechler. - Grasset, 2001
Cote : 944.034 HAE.

Les Coulisses de Versailles : Louis XV et sa cour / Gillette Ziegler. -
Cercle du nouveau livre d'histoire, 1965
Cote : 944.034 ZIE, sur demande.

La Petite Cour : services et serviteurs à la Cour de Versailles au XVIIIe siècle /
William-Ritchey Newton. - Fayard, 2006
Le château de Versailles est un monde à lui seul : à côté du roi et de sa famille, du personnel politique et de la Cour, il est une immense population : les services. Des valets de chambre aux cuisiniers, des blanchisseuses aux jardiniers, ils sont plusieurs milliers. Comment fonctionnent le service de la Bouche ou celui des garde-robes ? Cette masse de personnel subordonné forme une part aussi importante de la population curiale que les nobles. Spécialiste de l'histoire du château de Versailles, l'auteur raconte l'envers de Versailles.
Cote : 944.03 NEW.

Les Demoiselles de Saint-Cyr : maison royale d'éducation, 1686-1793 /
Archives départementales des Yvelines. - Somogy, 1999
Cote : 944.033 ARC.

Destins de femmes au XVIIIème siècle . - Publications de l'école moderne française, 2005.
Cote : 944.03 SAI.

Julie de Lespinasse : le drame d'un double amour / René de La Croix duc de Castries. - Albin Michel, 1985
Julie de Lespinasse aurait pu passer dans son siècle comme une ombre, mais elle ouvre un salon et c'est le succès : d'Alembert, Condorcet, Marmontel, Turgot, La Harpe, Grimm, le Tout Paris des lettres et des arts vient y refaire le monde. Elle est la muse de l'Encyclopédie ; celle qu'il faut séduire pour entrer à l'Académie française ; elle a la gloire, le pouvoir.
Cote : B LES.

Emilie, Emilie, l'ambition féminine au XVIIIe siècle / Elisabeth Badinter. - Flammarion, 1983
Cote : 305.4 BAD, sur demande.

Le XVIIIe siècle à Lyon

Lyon et les Lyonnais au XVIIIe siècle / Maurice Garden. - Paris : Flammarion, 1975
Dans sa thèse, l'auteur utilise les archives fiscales, il évalue l'histoire sociale de Lyon, le « menu peuple » de Lyon : journaliers et domestiques, les ouvriers en soie, l'importance et la diversité du monde artisanal lyonnais, les classes riches.
Cote : 944.582 GAR, sur demande.

Claude Martin ou l'aventure d'un Lyonnais dans l'Inde du XVIIIe siècle /
R. Llewellyn-Jones. - Lugd, 1995
Cet ouvrage retrace le destin hors du commun de Claude Martin (1735-1800), jeune Lyonnais de modeste extraction, qui s'engagea à seize ans dans la Compagnie des Indes Orientales. Il deviendra tour à tour, soldat, botaniste, conseiller financier et politique, tant des Britanniques que des nababs.
Cote : 944.582 LLE, sur demande.

Louis XVI (1774-1793)

Introduction à l'histoire de notre temps, t. 1 ; L'Ancien Régime et la Révolution : 1750-1815 /
René Rémond. - Seuil, 1974
Cote : 944.04 REM.

Hors de France

Le Secret du roi, 3 tomes / Gilles Perrault. - Fayard, 1992
Trente ans durant, de par la volonté de Louis XV et sous la direction du prince de Conti, puis du comte de Broglie, un service secret - le Secret du Roi - fonctionne à l'insu des ministres et de la cour. Son objectif ? Asseoir Conti sur le trône de Pologne, seul trône électif d'Europe. Dans un deuxième temps, il s'agit d'organiser une revanche sur l'Angleterre en préparant un débarquement sur la côte anglaise.
Cote : 944.034 PER.

Tahiti 1767-1797 : naissance d'un paradis au siècle des lumières / Eric Vibart. - Complexe, 1987
Cote : 996 VIB, sur demande.

La Fayette / Gonzague Saint Bris. - Télémaque, 2006
Biographie de Gilbert Motier, marquis de La Fayette, né en 1757, orphelin et millionnaire à 14 ans, marié à 16 ans à la femme de sa vie, major général dans l'armée des Etats-Unis à 19 ans, célèbre sur les deux rives de l'Océan à 20 ans. L'auteur relate les soixante-dix sept ans d'un homme d'action et de son époque.
Cote : 944.03 SAI.

Catherine la Grande / Henri Troyat. - Paris : Flammarion, 1998
Impératrice de Russie à partir du 28 juin 1762, Catherine II lisait Voltaire et Montesquieu. Elle a imprimé une impulsion nouvelle à l'agriculture et à l'industrie, fondée sur les pensées des Lumières, elle fit établir un canevas pour réformer les lois.
Cote : B CAT.

Joseph II : un Habsbourg révolutionnaire / François Fejtö. - Quai Voltaire, 1994
Cote : 943.05 FEJ, sur demande.

Le Roman de Saint-Pétersbourg : les amours au bord de la Néva / Vladimir Fédorovski. - Rocher, 2003
Cote : 947.2 FED.

XVIIIe-XXe : Histoire des Espagnols, t. 2 / Bartolomé Bennassar. - Armand Colin, 1985
Cote : 946.05 BEN, sur demande.

Documents jeunesse

L'Abbé Grégoire, combat pour la liberté / Nathalie Bailleux. - Nathan, 1996.
Cote : 944.04 BAI

La France de Louis XV et Louis XVI / adaptateur, Karine Delobbe. -
Publications de l'école moderne française, 2000.
Cote : 944.034 FRA

Le Siècle des lumières / Sylvie Chaperon. - Casterman, 1991.
Cote : 940.23 CHA

Les Voyages en France d'Arthur Young : 1787-1789. - Publications de l'école moderne française, 2000.
Cote : 944.034 VOY

Histoire des Lumières aujourd'hui

L'esprit des Lumières a remporté une grande victoire contre l'obscurantisme, et la connaissance a progressé sans interdits idéologiques. La pensée des Lumières se trouve bien au fondement de notre identité moderne. Elle a mis en valeur la pluralité des cultures et a participé à la constitution de l'espace européen.

Aveuglantes lumières : journal en clair-obscur / Régis Debray. - Gallimard, 2006.
A travers une mosaïque de souvenirs, de notes, de rencontres, de réflexions et d'opinions provoqués par l'affaire des caricatures de Mahomet, R. Debray dégage rapidement une bête noire, les Lumières, et une tête de Turc, Voltaire, qu'il décide de réexaminer parce qu'ils lui semblent loin de l'idée que ce début de XXIe siècle s'en fait communément.
Cote : 194 DEB

Manifeste pour un islam des Lumières : 27 propositions pour réformer l'Islam / Malek Chebel. -
Hachette Littératures, 2004.
Pose la question de la compatibilité de l'islam avec la philosophie des Lumières et avec les principes républicains de laïcité, d'égalité entre les sexes, de tolérance et de démocratie. Répond aux nombreuses interrogations concernant l'interprétation des textes, la guerre sainte et la fetwa, le statut des femmes, le crime d'honneur, le châtiment corporel ou l'éthique sociale et individuelle.
Cote : 297.4 CHE

La Trahison des Lumières : enquête sur le désarroi contemporain / Jean-Claude Guillebaud. - Seuil, 1995.
Après l'effondrement du communisme, un étrange désarroi hante la modernité démocratique. Triomphante dans les faits, elle dissimule, sous l'intrépidité conquérante du mondialisme, un sentiment d'épuisement, de

doute. Partout se manifestent des révoltes, des refus qu'on ne saurait mettre exclusivement sur le compte de l'obscurantisme. Tout se passe comme si quelque chose ne " fonctionnait " plus dans le modèle que nous incarnons. L'héritage des Lumières serait-il devenu obsolète ? Ce livre voudrait montrer qu'il n'en est rien.
Cote : 321.8 GUI

Les Passions intellectuelles , 3 tomes / Elisabeth Badinter. - Paris : Fayard, 1999
Avec l'émergence, au milieu du XVIIIe siècle, d'une opinion publique éclairée et de plus en plus puissante, le pouvoir change de camp. On voit naître chez les intellectuels trois " passions " successives, le désir de gloire, l'exigence de dignité et la volonté de pouvoir qu'Elisabeth Badinter, philosophe et observatrice de l'évolution des moeurs, retouve encore de nos jours.
Cote : 944.034 BAD

Fiction

Documents adultes

Le Désert de la grâce / Claude Pujade-Renaud. - Actes Sud, 2007
Cote : R PUG.

La Bourbonnaise / Catherine Hermary-Vieille. - Albin Michel, 2001.
Cote : RH HER

Le Château des songes / Michel Jouvet. - Odile Jacob, 1992.
Chats, lapins, dauphins, loups ou enfant-crapaud, telles sont les créatures picaresques qui peuplent les carnets d'Hugues la Scève, brillant esprit, précurseur de la science moderne des rêves, au XVIIIe siècle. Retrouvé dans un vieux coffre oublié depuis deux siècles, son journal révèle un trésor littéraire.
Cote : R JOU

Le Chevalier de Maison-Rouge , 2 tomes / Alexandre Davy de la Pailleterie dit Dumas. - Four, 1981.
Cote : LV R DUM

La Citoyenne de l'ombre / Elisabetta Rasy. - Seuil, 2001.
Paris, décembre 1792. Alors que le procès de Louis XVI vient de commencer, une jeune étrangère rebelle anticonformiste, propagatrice impétueuse des droits de la femme, se promène dans les rues boueuses de la capitale.
Cote : R RAS

La Comédie humaine / Honoré de Balzac. - Seuil, 1979.
Contient : " Un Prince de la Bohême " ; " Les Petits bourgeois " ; " Gaudissart 2 " ; " Les Comédiens sans le savoir " ; " L'Envers de l'histoire contemporaine " ; " Un Episode sous la Terreur " ; " Une Ténébreuse affaire " ; " Le Député d'Arcis " ; " Z. Marcas " ; " Les Chouans " ; " Une Passion dans le désert ".
Cote : R BAL

Les complications / Allen Kurzweil. - Calmann-Lévy, 2003.
Alexander Short, bibliothécaire à New York, mène une double vie : le jour, il est plongé dans l'univers baroque et calfeutré de l'érudition et la nuit, dans la violence du quartier sensible où il habite avec sa femme. Sur son lieu de travail, il fait une singulière rencontre. Henry James Jesson III, un bibliophile excentrique, amateur de calligraphie et de compartiments secrets, le charge d'une étrange mission : retrouver la pièce manquante d'un cabinet de curiosités retraçant la vie d'un mystérieux inventeur du XVIIIe siècle. Il s'agit d'une célèbre montre Breguet ayant appartenu à Marie-Antoinette, volée en 1983 au musée de Jérusalem et dont la disparition n'a jamais été élucidée.
Cote : R KUR

Couleur du temps / Françoise Chandernagor. - Gallimard, 2004.
Cote : R CHA

Demoiselles des Lumières / Jean Diwo. - Fayard, 2004.
Nous sommes sous Louis XV à l'aube des Lumières. Un salon de verdure éphémère accueille des curistes à Bourbon-L'Archarmbault. Dans la foule bigarrée qui profite du printemps, on distingue deux jeunes filles, des amies inséparables. L'une, Jeanne-Antoinette, surnommée " Reinette ", accompagne sa mère, Madame Poisson. L'autre, Agnès d'Estreville, remarquable par sa beauté et la vivacité de son esprit, subit les tracasseries d'une tante revêche. Ce sont elles les " demoiselles des Lumières " dont nous suivrons les destins. De retour à Paris, la bonne société se retrouve dans les salons. On peut y écouter Voltaire, le vieux Fontenelle ou d'Alembert. Madame Geoffrin, une bourgeoise enrichie reçoit dans son hôtel, construit par Fouquet. Chardin est l'un de ses habitués, comme Diderot. Immortalisées par Boucher, Agnès et Jeanne-Antoinette feront leur chemin dans ce monde futile et lettré.
Cote : RH DIW

Jean-Marc Nattier :
Portrait de Mme Geoffrin, 1738

La Nuit des contrebandiers / Bruce Alexander. - 10/18, 2003.
Cote : P ALE

L'Enfant des vignes / D. Gondard. - Van den Bosch, 2002.
En Bourgogne, au XVIIIe siècle, un bébé abandonné sous un porche est sauvé, in extremis, par une jeune cuisinière qui le plonge dans un court-bouillon. Aux hospices de Beaune, l'enfant émerveille les moines qui l'ont recueilli : il reconnait les vins par le nez. Ce don le conduira jusqu'à Versailles. Le 6 octobre 1789, tandis que le Roi est conduit à Paris, dans le château déserté par les nobles, une odeur échappée du hameau de la Reine le ramène sur les traces de son enfance perdue.
Cote : LV R GON

L'Affaire Nicolas Le Floch / Jean-François Parot. - Lattès, 2002.
La maîtresse du commissaire Nicolas Le Floch est assassinée dans des circonstances très énigmatiques. Est-il coupable, poussé par une pulsion de vengeance amoureuse ? Ou bien veut-on mettre en péril ses bonnes relations avec Louis XV, la du Barry et M. de Sartine ? Soupçons et menaces planent ; Nicolas part pour Londres, au service du Secret du roi, où il va découvrir les cruelles subtilités des complots de cour.
Cote : P PAR

L'Enigme des blancs manteaux / Jean-François Parot. - U.G.E., 2001.
La première enquête de Nicolas Le Floch, jeune Breton d'origine noble, commissaire de police auprès de Sartine, lieutenant général de police de Louis XV. Aidé par son adjoint et mentor l'inspecteur Bourdeau et par le bourreau Sanson qui lui sert de médecin légiste, il dénoue le fil d'une intrigue compliquée...
Cote : P PAR

Le Fantôme de la Rue Royale / Jean-François Parot. - Lattès, 2001
Alors que Paris célèbre le mariage du Dauphin par un feu d'artifice sur la place Louis XV, c'est la catastrophe : des carosses renversés, des centaines de victimes écrasées... Le Floch , commissaire au Châtelet, reprend du poil de la bête. Au milieu des cadavres, une jeune femme tient serrée dans sa main une perle noire. Est-elle morte étouffée...ou étranglée ? L'enquête de Nicolas nous conduit du côté du négoce de la rue Saint-Honoré où l'on va croiser une étrange famille, une servante possédée et un Indien d'Amérique lettré. Le siècle des Lumières demeure aussi celui des exorcismes et, au milieu des intrigues de la cour, de terribles vérités seront révélées...
Cote : P PAR

Héloïse / Philippe Beaussant. - Gallimard, 1993.
Etre née à la fin du XVIIIe siècle, au temps où Jean-Jacques Rousseau régnait en maître sur les âmes sensibles ; avoir été baptisée Héloïse pour mieux ressembler à une héroïne de roman ; être amoureuse d'un garçon, nommé Jean-Jacques pour la même raison ; vivre avec lui dans l'illusion d'un monde doux, bon, beau, aimable, philosophique et pastoral...
Cote : R BEA

Saint-Germain : l'homme qui ne voulait pas mourir, 2 tomes / Gérald Messadié. - Archipel, 2005.
Son apparition en 1740 dans les salons de Vienne, Paris et Saint-Pétersbourg, puis de nombreuses autres cours d'Europe, fait connaître le comte de Saint-Germain. Partout, des rumeurs folles circulent sur son compte : il aurait plus de trois mille ans, aurait connu Jésus-Christ, saurait fabriquer des diamants et se rendre invisible ! Mais d'où vient donc cet initié, enveloppé dans un manteau de courtisan, occupé d'occultisme et d'affaires d'Etat, sans que l'on sache précisément lesquelles? Quel est son secret pour paraître trente ans lorsqu'il en a le double ? Alchimiste, chef des francs-maçons, charlatan ? Ou plutôt agent politique de Louis XV et de l'impératrice de Russie ?
Cote : RH MES

Les Nuits blanches du chat botté / Jean -Christophe Duchon-Doris. - Julliard, 2003.
En octobre 1700, d'étranges crimes ensanglantent la région si paisible des Alpes provençales. A quelques jours d'intervalle, on a retrouvé le cadavre d'une jeune fille curieusement vêtue d'une cape rouge, puis un mari et sa femme étranglés dans leur lit, la bouche emplie de petits cailloux blancs, enfin un marchand et sa fillette eux aussi étranglés. L'enquête est confiée au procureur Guillaume de Lautaret...
Cote : P DUC

Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind. - Libr. générale française, 2005.
Au XVIIIe siècle vécut en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il s'appelait Jean-Baptiste Grenouille. Or ce monstre de Grenouille avait un don ou plutôt un nez unique et il entendait bien devenir le Dieu tout-puissant de l'univers...
Cote : R SUS

Le Rendez-vous de Vénus / Jean-Pierre Luminet. - Lattès, 1999.
Une année, 1761. Un siècle, celui des Lumières. Un événement astronomique, hors du commun. Et trois jeunes mousquetaires de l'Académie des sciences, prêts à tout pour être les premiers au "Rendez-vous de Vénus". Ainsi commence la plus véridique et la plus folle des aventures scientifiques qui aura mis l'Europe des Encyclopédistes en ébullition. Grâce au double passage, à huit ans d'intervalle, de Vénus sur le Soleil, il ne s'agit pas moins que de mesurer la dimension de l'univers !
Cote : RH LUM

Le Rire de Mandrin / Patrick Drevet. - Pré aux Clercs, 1993.
Au milieu du XVIIIe siècle, un homme apparut si menaçant pour la royauté que l'armée fut mobilisée pour le prendre, et qu'elle dut aller jusqu'à violer la frontière pour y parvenir. Cet homme, c'est Louis Mandrin, contrebandier, symbole de la révolte des faibles contre les puissants, de la victoire de l'intelligence et du coeur sur le nombre.
Cote : RH DRE

Le Sang des farines / Jean-François Parot. - Lattès, 2005.
Alors que bruissent les critiques contre les réformes de Turgot, Nicolas Le Floch est dépêché à Vienne, en mission auprès de Marie-Thérèse. Il y fait d'étonnantes découvertes sur les atteintes portées au Secret du Roi. De retour à Paris, il doit enquêter sur la mort énigmatique d'un boulanger et faire face aux trames supposées d'un complot. Quel lien existe-t-il entre les évènements de Vienne et ceux de Paris ?Qui se dissimule sous la robe de bure d'un équivoque capucin?...
Cote : P PAR

Un médecin des Lumières / René Allio, Jean Jourdheuil. - Actes sud, 1988.
Cote : RH ALL

La Soeur de Mozart / Rita Charbonnier. - Seuil, 2006.
Roman historique et biographique sur Nannerl, claveciniste éclipsée par la gloire de son frère, W.A. Mozart. Malgré leur complicité, leur père Leopold privilégie la relation avec son fils. Elle renonce donc à la musique et au lien exceptionnel avec son frère fantasque, pour mener une vie de femme comblée. A l'annonce de la mort de son frère, elle entreprend de le faire connaître au monde entier.
Cote : R CHA

Le parc-aux-cerfs / Michel Peyramaure. - Robert Laffont, 2006.
A l'aube de son règne, Louis XV est le roi bien-aimé des Français. A sa mort, le peuple ulcéré accompagne son oraison funèbre de couplets venimeux. Que s'est-il passé pour qu'un souverain tant aimé finisse par être haï ? Fils de maraîcher, confident et ami des dames de la cour, Bastien Delorme est le chroniqueur ravi, puis réticent, de ce règne marqué par les Lumières et la frivolité. Avec la France entière, Bastien s'enflamme pour l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Comme elle, il s'indigne de la sensualité maladive du souverain, qui collectionne maîtresses et favorites. Jeanne Poisson, plus connue sous le nom de Mme de Pompadour, fille d'un financier véreux, se pique de politique et irrite la noblesse autant que la roture. Les " petites sultanes ", entretenues dans la résidence du Parc-aux-Cerfs, incarnent la décadence du régime.
Cote : RH PEY

Documents jeunesse

La Bête du Gévaudan / José Féron Romano. - Hachette, 2001.
En 1763, le Gévaudan est ravagé par la terreur : une bête mystérieuse égorge et tue femmes, enfants et vieillards... Le Roi en personne envoie son Grand Louvetier et ses soldats vaincre le monstre...
Cote : RH FER

Le Bossu / Paul Féval. - Hachette, 1997.
Un soir de 1699, Philippe de Nevers est assassiné par le prince de Gonzague, qui épouse ensuite sa veuve, jouissant ainsi en toute impunité de la fortune de sa victime. Lagardère, qui a recueilli en secret Aurore, la fille de Philippe de Nevers, s'emploiera dès lors à découvrir l'assassin, en simulant l'infirmité d'un bossu.
Cote : RH FEV

Les Disparus de la Malle-poste / Evelyne Brisou-Pellen. - Gallimard, 2001.
1794. La malle-poste arrive avec trois heures de retard au relais de Tue-Loup... vide ! Que sont devenus le courrier et tous les passagers qu'elle transportait ?
Cote : RH BRI

Les Enfants du Nouveau Monde / A.S. Silvestre. - Hachette, 2005.
Nantes, 1720. Jean du Couëdic a quatorze ans quand son oncle, qui l'a recueilli et élevé comme son fils, est arrêté par la police du régent. En ce milieu du XVIIIème siècle, la Bretagne menace de faire sécession. Dans cette effervescence, Jean est à son tour enfermé dans un cachot de la prison de Nantes. Il y fait la connaissance de la fille adoptive du geôlier. Un soir, tous deux s'évadent et rejoignent à la nage un bateau en partance pour l'Amérique...
Cote : RH SIL

Les Enfants volés / Jamila Gavin. - Gallimard, 2002.
Dans l'Angleterre du XVIIIè siècle, un jeune homme de bonne famille est jeté à la rue par son père. Il ignore que la jeune fille qu'il aime est enceinte. Lorsqu'il disparaît, la malheureuse abandonne son bébé à un odieux personnage qui achète ou vole des enfants pour les vendre...
Cote : RH GAV

Le Mystère Eléonor / Evelyne Brisou-Pellen. - Gallimard, 1999.
Après avoir perdu connaissance dans un incendie qui a détruit sa maison, Eléonor se réveille dans un monde inconnu. On lui affirme qu'elle a dix-sept ans, qu'on est en 1721, et qu'elle a fait une chute de cheval.
Cote : RH BRI

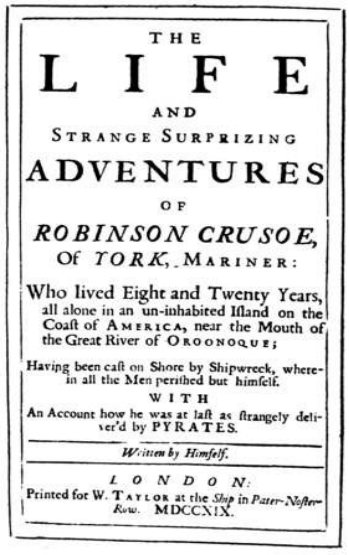
Marie-Antoinette, t.1 ; Le Jardin secret d'une princesse / A.S. Silvestre. - Flammarion, 2006.
Envoyé en Autriche pour instruire la princesse Marie-Antoinette, future Dauphine de France, l'abbé Vermond découvre une enfant joueuse et espiègle, guère encline à l'étude et peu soucieuse de son rôle de princesse. Après deux ans passés à ses côtés, il accompagne la jeune princesse en France, où l'attendent son époux et son grand-père, Louis XV.
Cote : RH SIL I

L'Orphelin de la Bastille , t.1 / Frédéric Lenormand. - Milan, 2002.
Aimé a dix ans. Orphelin, il part à la recherche de ses origines. Première étape : Paris, où il se découvre un oncle bien mystérieux. Paris, où règnent misère et révolte. Paris, où le destin d'Aimé croise celui de tout un peuple.
Cote : RH LEN I

Premier voyage de Gulliver : Voyage à Lilliput / Jonathan Swift. - Gallimard, 1999.
Gulliver s'embarque pour les mers du Sud à bord de l'Antilope. Pris dans une violente tempête, le navire périt corps et biens ; un seul rescapé : Gulliver. Jeté par les courants sur un rivage inconnu, il s'endort épuisé. A son réveil, une surprise l'attend... Gulliver est retenu prisonnier par d'étranges petits êtres... le peuple de Lilliput.
Cote : R SWI I

La Révolte des Camisards / Bertrand Solet. - Flammarion, 2001.
Cévennes, 1702. Vincent est protestant. Mais sur ordre de Louis XIV, sa famille a dû se convertir au catholicisme. Dans la région, la révolte des protestants contre l'armée s'organise, et on parle beaucoup de ces rebelles, les Camisards. En secret, Vincent rejoint leur lutte.
Cote : RH SOL

Robinson Crusoé / Daniel Defoë. - Ecole des loisirs, 1997.
Cote : R DEF


THE
LIFE
AND
STRANGE SURPRIZING
ADVENTURES
OF
ROBINSON CRUSOE,
Of *YORK*, MARINER:
Who lived Eight and Twenty Years, all alone in an un-inhabited Island on the Coast of AMERICA, near the Mouth of the Great River of OROONOQUE;
Having been cast on Shore by Shipwreck, wherein all the Men perished but himself.
WITH
An Account how he was at last as strangely deliver'd by PYRATES.
Written by Himself.
LONDON:
Printed for W. TAYLOR at the *Ship* in *Pater-Noster-Row*. MDCCXIX.

Les Enfants des Lumières, 3 tomes / Laure Bazire, Flore Talamon. - Nathan, 2005.
1750, Pierre, un jeune paysan rencontre une bête jusqu'alors inconnue : un singe ! Cet animal est protégé et étudié par Buffon ; ce célèbre scientifique élabore de nouvelles théories sur la nature de l'homme qui contredisent les croyances de l'Eglise. Dans la lutte qui s'engage, certains veulent voir ce singe mort et ses restes disparus ! Buffon charge alors Pierre de veiller sur le singe...
Cote : RH BAZ

La Tour du silence / Christine Féret-Fleury. - Flammarion, 2003.
Madeleine a quinze ans. Elle est enfermée avec vingt autres femmes dans une tour presque aveugle parce que le roi a déclaré criminels les protestants et les emprisonne tous. Madeleine doit-elle renoncer à sa foi ?
Cote : RH FER

Le Galant exil du marquis de Boufflers / Marie Brantôme. - Flammarion, 2000.
1786. Pour avoir déplu à Louis XVI qui le soupçonne d'appartenir à cette opposition de cour qui précède la Révolution, Stanislas de Boufflers se voit soudain frappé de disgrâce. Promu gouverneur de Sénégambie, c'est à Gorée qu'il ira vivre désormais. Chacun s'apprête à faire son affaire de ce 'petit marquis en exil', mais c'est oublier que Boufflers est avant tout un enfant des Lumières.
Cote : RH BRA

Fiction de l'étranger

Le Diable amoureux / Jacques Cazotte. - Flammarion, 1979.
Cote : R CAZ

Brigands et galants / Bruce Alexander. - U.G.E., 2002.
L'auteur nous entraîne dans le Londres du XVIIIe siècle. Dans cette nouvelle aventure du juge Fielding, c'est le fidèle Jeremy qui va mener l'enquête sur des cambriolages bizarres, qui se déroulent dans les beaux quartiers de la métropole anglaise, grouillants de faux-semblants et de vrais indices...
Cote : P ALE

Le Dieu manchot / José Saramago. - Albin Michel, 1998.
Ce roman épique nous conte les dernières heures de la splendeur du royaume portugais, juste avant le tremblement de terre qui détruisit Lisbonne en 1755.
Cote : R SAR

L'Architecte assassin / Peter Ackroyd. - Quai Voltaire, 1990.
A Londres, au XVII siècle, Nicholas Dyer, projette la construction de plusieurs églises. Deux siècles plus tard, l'inspecteur Hawskmoor enquête sur une série de meurtres ayant lieu dans les églises londoniennes du XVIII siècle...
Cote : R ACK

L'Etrange cas de mademoiselle P. / Brian O'Doherty. - Rivages, 1996.
C'est un roman mystérieux qui se passe à Vienne dans les années 1770. Les intrigues à la cour de l'impératrice d'Autriche, la musique de Mozart, le froissement des robes en soie, la guerre, le Siècle des lumières. C'est surtout l'histoire (vraie) d'une jeune fille aveugle et musicienne, que son père confie à un médecin célèbre pour ses découvertes scientifiques dans la guérison des maladies de l'esprit.
Cote : R ODO

La Fille du capitaine / Alexandre Pouchkine. - Presses Pocket, 1986.
Cote : R POU

Le Maître d'oeuvre / Aris Fakinos. - Fayard, 2000.
En 1779, au nord de la Grèce, le grand architecte Nikitas Tsiakas entreprend de jeter un pont d'une conception audacieuse au-dessus d'un redoutable précipice. Entreprise téméraire qui, dans l'esprit du maître d'oeuvre, rapprochera la Grèce, alors occupée par les Turcs, de l'Europe et de ses lumières.
Cote : R FAK

La Musique des morts / Arnaud Delalande. - Grasset, 2003.
Fabriqué au début du XVIIIè siècle par un obscur luthier russe, le Cygne est un violon prodigieux, qui n'a rien à envier aux plus grands Stradivarius. Interprète virtuose, Niccolo Paganini, dit " le Diable ", aurait emporté l'instrument dans sa tombe...
Cote : R DEL

Lady Pirate, 2 tomes / Mireille Calmel. - XO Editions, 2005.
Londres, 1696. Déguisée en garçon depuis son enfance pour recevoir une éducation, Mary garde ses habits masculins quand elle doit se débrouiller seule, après l'assassinat de sa mère. Le sort semble s'acharner contre elle lorsque le bateau sur lequel elle a trouvé refuge est attaqué par des corsaires. C'est pourtant son destin qui se joue ce jour-là. Tombée sous le charme de Claude de Forbin, le capitaine, elle découvre l'exaltation des joutes - maritimes et amoureuses... Mais sa nature féminine l'empêche de rester sur le navire. C'est à la cour du roi Jacques, à Saint-Germain-en-Laye, que ses aventures vont continuer..
Cote : RH CAL

Le Pays de la liberté / Ken Follett. - Robert Laffont, 1996.
Depuis sa plus tendre enfance, Mack McAsh passe ses heures de veille au fond du puits de la mine de charbon des Jamisson, en Ecosse. Il brûle du désir de s'évader de cet enfer sur terre. Il trouve un appui inespéré en la personne de Lizzie Hallim, une jeune aristocrate aussi belle qu'impulsive, qui ne sait comment échapper au poids des traditions et du mariage de convention auquel elle a dû consentir.
Cote : R FOL

Le Piège de Dante / Arnaud Delalande. - Grasset, 2006.
1756. La Venise des Lumières. Un meurtre atroce - une crucifixion - se produit en plein cœur d'un théâtre de la Sérénissime. Pour mener l'enquête parmi les ennemis de la République, le Doge fait libérer Pietro Viravolta, aventurier et séducteur, qui croupit dans les geôles de Venise aux côtés de Casanova…
Cote : RH DEL

Le Soulèvement des âmes / Madison Smartt Bell. - Actes sud, 1996.
Une bouleversante épopée qui fait revivre la révolte des Noirs en Haïti, au XVIIIe siècle. L'auteur livre, en filigrane, une réflexion éthique très engagée sur l'essence même du conflit racial, aujourd'hui comme hier.
Cote : R BEL

Un charmant défaut / Arthur Japin. - Héloïse d'Ormesson, 2006.
Si l'on en croit Casanova, il s'est épris encore adolescent d'une certaine Lucia, au seul et charmant défaut, son très jeune âge. Il s'engage à revenir demander sa main. Mais à son retour, la promise s'est enfuie, sans doute avec un rival. Des années plus tard, en 1758, le grand libertin retrouve l'infidèle, affreusement défigurée, dans une maison close d'Amsterdam. Un périple envoûtant à travers l'Europe des Lumières, des canaux d'Amsterdam à ceux de Venise.
Cote : R JAP

La Ville invisible / Emili Rosales. - Actes Sud, 2007.
Un galeriste de Barcelone reçoit un jour, sous forme de pli anonyme, un manuscrit qui semble être le journal d'Andrea Roselli, assistant d'un grand architecte du XVIIIe siècle, qui s'est vu confier par Charles III la conception, dans le delta de l'Ebre (près de Tarragone), d'une ville idéale à l'image de Saint-Pétersbourg. Variation autour du pouvoir et de l'amour au siècle des lumières.
Cote : R ROS

Jean-Honoré Fragonard :
Le verrou (détail). 1732